



Pressemitteilung am 13. Januar 2026

## Prime Time Theater setzt auf romantischen Humor

RomCom „Swipe me if you can“ feiert am 30. Januar Premiere

Mit „Tatsächlich ... Wedding“ hatte das Prime Time Theater vor mehr als drei Jahren schon einmal einen Anflug von „RomCom“ ins Programm genommen. Die sehr erfolgreiche und mehrfach wiederaufgenommene Komödie wartete mit typischen Genre-Eigenschaften auf, setzte diese aber in den Kontext der ganz eigenen „Gutes Wedding, Schlechtes Wedding“-Komik. Der neue Wurf namens „Swipe me if you can“ – mit Premiere am 30. Januar – soll nun komplett von GWSW losgelöst sein.



[Trailer bei YouTube](#)

### Neue Facette mit neuen Gesichtern

„Getreu unserem Nahbarkeitsmotto ,IN-ECHT-FLIX“ möchten wir mit diesem Schritt neues Publikum vom heimischen Sofa und dem Streaming ins Theater locken“, erklärt Intendant Oliver Tautorat: „Wir denken, dass hier für alle noch viel Potenzial schlummert: Auf die Romantiker\*innen da draußen wartet ein tolles, emotionales und lustiges Live-Erlebnis ... und wir freuen uns über breitere Wahrnehmung und neue Fans.“ „Swipe me if you can“ wird künftig ins sonstige Programm eingestreut, ersetzt GWSW also nicht, sondern ergänzt die Sitcom um eine Facette. Die (wechselnde) Besetzung sieht jeweils drei Darsteller\*innen vor, die Haupt- und Nebenrollen übernehmen. Ryan Wichert („Alex“) und Noémi Dabrowski („Lilly“) sind als „alte Prime Time - Häs\*innen“ mit dabei. Dazu kommen drei neue Gesichter. Im letzten Herbst setzten sich bei einem Casting die Talente Caroline Siebert („Lilly“), René Schwaiger („Alex“) und Max Kroll („Max“), die Namensgleichheit ist Zufall) durch.

### „Couch-Knusper-Feeling“ im Theater

Die Handlung ist Berlin-basiert, nah am Großstadtpuls und geprägt durch Themen, die (junge) Menschen umtreiben: Wohnungs- und Jobsuche, Erfolg bei der Arbeit und natürlich in der Liebe. Neuwedddingerin Lilly muss sich nicht nur als Theater-Nachwuchsregisseurin chaotischen Herausforderungen stellen; auch ihr Privatleben ist herzlich unsortiert. Matches, Maybes, Missverständnisse. Tautorat: „Die Idee bei uns im ‚Prime Time‘ ist ja immer schon, Film- und TV-Stoffe auf die Bühne zu holen. Jetzt nehmen wir uns eben mal Vorbilder wie ‚Bridget Jones‘ und Co. vor und bringen sie in unser charmantes ‚Wohnzimmer‘. Mit Popcorn, Nachos, Flammkuchen und Drinks aus unserem RAZ Café 100% geeignet fürs perfekte Couch-Knusper-Feeling!“

#### Büroanschrift

Am Borsigturm 15 • 13507 Berlin  
T 030 49 90 79 58 • F 030 49 90 79 60  
[info@primetimetheater.de](mailto:info@primetimetheater.de)  
[www.primetimetheater.de](http://www.primetimetheater.de)

#### Spielstätte

Prime Time Theater  
Müllerstraße 163 • 13353 Berlin  
Eingang Burgdorfstraße  
Geschäftsführer: Tomislav Bucec

#### Bankverbindung

Berliner Sparkasse | BLZ 100 500 00  
Kontonummer 190 8537 00  
IBAN DE25 1005 0000 0190 8537 00  
BIC BELADEBEXXX



Pressevertreter\*innen sind herzlich eingeladen:

## **Swipe me if you can**

m Prime Time Theater

**PREMIERE am Freitag, 30. Januar | Beginn 20.15 Uhr**

Alle Infos, Termine und Tickets gibt es unter  
[www.primetimetheater.de/swipe-me-if-you-can](http://www.primetimetheater.de/swipe-me-if-you-can)

**Für Akkreditierungen, Fotos, Interviewwünsche usw. wenden Sie sich bitte an**

Inka Thaysen | Presse- & Öffentlichkeitsarbeit | mobil 0176 720 596 87 | presse@primetimetheater.de

## **Und darum geht es bei „Swipe me if you can“**

Berlin ist ein Dschungel ... und eine Bühne. Erst recht für einen Neuankömmling wie Lilly, die als Nachwuchsregisseurin in der Großstadt Fuß fassen will. „Just a small-town girl“, deren erste eigene Inszenierung bestenfalls schon der große Durchbruch sein soll. Zum Glück steht Lilly der loyale Max zur Seite. Der schüchterne Regieassistent hat ein großes Herz, allerdings eine ebenso große Anziehungskraft auf Fettnäpfchen. Ganz anders der lässige Alex, der plötzlich in Lillys Leben schneit. Sein Selbstbewusstsein und seine Spontanität wirken geradezu magnetisch auf die junge Frau. Es beginnt gewaltig zu knistern, doch bald schon zeigen sich erste Risse in der Romanze ...

## **Es spielen ...**

**Es spielen (im Wechsel):**

Noémi Dabrowski, Caroline Siebert, Ryan Wichert, René Schwaiger, Max Kroll

**Idee, Buch und Regie:**

Sascha Vajnstajn, Raphael Howein

**Produzent:** Tomislav Bucec

**Regieassistenz:** Franziska Dilling

**Produktionsassistenz:** Lara Eberhardt

**Technische Leitung, Licht:** Christian Scharrer

**Technik 1:** Fabio Quenaya Wittler

**Technik 2:** Leonidas Kappos

**Requisite:** Paul Manleitner (Leitung), Lara Eberhardt, Amina Oskamp (FSJ Kultur)

**Kostüm:** Rudi Scharff

**Bühnenplastik:** VIA Blumenfisch gGmbH

**Bühnenbau:** Jaroslaw Nalewaj

**Bühnengrafik:** David Pfifferling

**Sound FX und Musikproduktion:** Jens-Uwe Bartholomäus

**Video:** Raphael Howein

**Set-Ton:** Selina Schrader

## **Aktuell im Prime Time Theater**



... bis 24. Januar sowie  
18. bis 22. Februar 2026  
„Girls just wanna have Föhn“



... dauerhaft bei uns  
„**Die Nährstoffgeschichte**“  
Prime Time für die Kleinen

**Büroanschrift**

Am Borsigturm 15 • 13507 Berlin  
T 030 49 90 79 58 • F 030 49 90 79 60  
info@primetimetheater.de  
www.primetimetheater.de

**Spielstätte**

Prime Time Theater  
Müllerstraße 163 • 13353 Berlin  
Eingang Burgdorfstraße  
Geschäftsführer: Tomislav Bucec

**Bankverbindung**

Berliner Sparkasse | BLZ 100 500 00  
Kontonummer 190 8537 00  
IBAN DE25 1005 0000 0190 8537 00  
BIC BELADEBEXXX